

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД СЕВЕРОБАЙКАЛЬСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЭВРИКА»

«ПРИНЯТО»

На педагогическом совете
МАОУ ДО «ДДТ «Эврика»

Протокол № 08
От «24» 08 2022 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ ДО «ДДТ «Эврика»
Фибих М.О.

Приказ № 5.3
От «24» 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПРИРОДНАЯ ПЛАСТИКА»

Направленность: художественная

Возраст: 8-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев (144 часа)

Автор-разработчик: Шестак Марина Владимировна
педагог дополнительного образования

г.Северобайкальск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Основные характеристики программы:

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазеры» составлена на основании федерального закона от 29.12.2012г., №273 –РФ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки РФ ОТ 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Природная пластика» реализуется в соответствии с художественно-эстетической направленностью образования. Природная пластика относится к виду декоративно-прикладного искусства – флористике.

Флористика как вид декоративно-прикладного искусства уходит своими корнями в глубокое прошлое и относится к народному искусству. От флористики природная пластика отличается более разнообразным применением на практике корневой пластики в виде изделий сувенирного типа (сувениры, лесная скульптура, лесная миниатюра и т.д.). Занятия по природной пластике способствуют развитию творческих возможностей детей, формированию художественного вкуса, нравственных идеалов, передаче богатейшего художественного опыта народа, выработанного на протяжении многих веков.

Восприятие искусства природной пластики – особый интеллектуальный труд. Желанным он становится лишь тогда, когда человек к нему подготовлен. И такую подготовку нужно начинать уже с детства. У детей младшего школьного возраста мышление носит своеобразный характер. Подавляющее большинство младших школьников относятся не к мыслительному, а художественному типу. Это означает, что, по сути, все младшие школьники – «художники». Так что, прививая ребёнку нравственные и эстетические нормы поведения, опираясь на его творческий потенциал, развивая воображение, можно добиться больших успехов в работе с природным материалом.

В основе содержания программы находится мир природы во всём его многообразии, как источник познания, творческой самореализации, воспитания любви к природе и социализации личности ребёнка.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что она соответствует современным требованиям общественной, социальной и культурной жизни, отвечает нормам социального заказа ребёнка, родителей, общества.

Социальная значимость программы заключается в том, что в ней представлены большие возможности для детей и подростков в свободное время реализовать себя через взаимодействие

личности с природой, что способствует реализации творческого замысла в создании произведений искусства. Практическая рациональность программы: в местных ресурсах, доступном и удобном материале, которые даёт нам матушка Природа, позволяющем без особых затрат реализовать творческий выплеск ребят и получить максимально полезный результат в виде произведений искусства.

Сейчас многое в обществе упирается в затраты; все поставлено на расчет с деньгами. В программе все предусмотрено экономически грамотно;

бесплатно и грамотно использовать природный материал;

с экологической точки зрения, использовать также бесплатный бросовый материал (пластик, использованная кожа, картонные коробки, стеклянная тара и т.д.). Все это идет в дело; и как результат, изготовленные детьми различные поделки.

И самое главное, заключается в том, что программа дополняет возможности и потенциалы общего образования, помогает обеспечить непрерывность образования, развивать и осуществлять в полной мере технологии и идеи личностно-ориентированного образования.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности и новизна программы в том, что в программе задействованы авторские технологические приёмы, которые не применялись на практике в ДПИ.

применение на практике нового приёма работ - «янтарной крошки»;

применение на практике нового приёма работ – «травяной муки»;

применение на практике паспарту из полимерных материалов;

применение на практике нового приёма работ - «смесь глины, клея и краски»;

применение на практике нового приёма работ – «мозаики из пластиковой тары»;

применение на практике «псевдобонсаи» из природного материала.

Программа разработана педагогом с нуля. За основу в программу включен личный опыт. Далее уже было внесено дополнение с литературных источников. За годы апробирования были добавлены и модернизированы конкретные темы с источников, например, интернета, которые соответствовали нормам социальной и культурной сферы общественной жизни ребенка и общества.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Основным направлением педагогической деятельности программы являются:

социализация учащихся в обществе;

выявление, развитие и поддержка детей «с признаками одарённости»;

адаптации детей с ограниченными физическими возможностями в жизни,

обучение самостоятельному поисковому процессу учащихся.

1.5. Цель программы обучить детей одному из видов декоративно-прикладного искусства природной пластике и развить познавательные и творческие способности через практическую деятельность.

1.6. Задачи программы.

Образовательные:

научить заготавливать и обрабатывать природный материал;

ознакомить с основными правилами композиции;

научить рисовать несложные наброски по представлению, анализировать и передавать в рисунке форму, очертание, строение основных частей, сравнивать и обобщать;

обучить ребят работать с природным материалом при изготовлении изделий различных видов;

обучить ребят работать с дополнительным материалом в комбинации с природным материалом;

научить работать в коллективе, оказывать помощь друг другу.

Развивающие:

развивать эстетическое восприятие, художественный вкус и эмоционально-чувственное отношение в природе и предметам.

Воспитательные:

воспитывать любовь и уважение к миру природы;

создавать условия для адаптации ребёнка в обществе.

Валеологическая:

инструктаж по технике безопасности, санитария и гигиена.

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа.

Образовательная программа рассчитана для детей в возрасте 8 – 12 лет.

Набор в группы производился и формировался исходя из желания ребят.

Количество учащихся первого года обучения – до 15 человек.

Второй и последующие годы обучения – 10-12 человек.

1.8. Формы занятий:

коллективная (обучающие реализуют разные цели, способы и средства);

групповая (охват деятельности учащихся со всей группой);

индивидуальная (работа педагога с каждым учащимся по очереди);

фронтальная (группа выполняет общее задание под наблюдением педагога).

Методы и приёмы работы:

теоретические (лекции, рассказы, иллюстрации, беседы);

практические (упражнения, творческие работы);

коммуникативные (дискуссии, создание ситуации успеха);

комбинированные (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа).

2. Объем программы:

2.1. Объем программы

Количество учебных часов за 9 месяцев обучения - 144.

Количество учебных часов в неделю:

Первый год обучения – 4 часа

Второй год обучения – 4 часов.

Третий год обучения – 4 часов.

Четвёртый год обучения – 4 часов.

2.2. Срок реализации программы.

Количество недель – 40.

Количество месяцев – 9.

Количество лет – 4

2.3. Режим занятий

Два раза в неделю по 45 минут.

3. Планируемые результаты

3.1. Планируемые результаты

Результат первого года обучения:

умение заготавливать и обрабатывать природный материал;

знание основных законов и правил композиции в искусстве – флористике;

знание основных этапов декорирования с природным материалом;

знание основных правил при составлении природной пластики;

знание основных правил при составлении кожаной пластики;

знание основных правил при составлении мозаики;

знание основных правил при изготовлении поделок из природного материала;

наличие основных навыков в работе с природным материалом:

- составление изделий в технике декора;

- изготовление различных сувениров, поделок;

- изготовление изделий из кожи;

- изготовление панно из мозаики;

- их оформление.

участие в выставках дома творчества, городского и других масштабов.

Результат второго года обучения:

знание основных этапов создания художественной композиции;

знание основных законов и правил композиции в искусстве – флористике;

знание основных правил при составлении объёмной аппликации;

знание основных правил при составлении мозаики;

знание технологии и дизайна сувенирных изделий;

умение самостоятельной заготовки и обработки природного материала;

умение рисовать наброски, эскизы;

наличие основных навыков в работе с природным материалом:

- составление панно, аппликаций, композиций;
- составление изделий в технике декорирования;
- изготовление различных сувениров, поделок;
- их оформление.

участие в выставках дома творчества, городского и других масштабов.

Результат третьего года обучения:

знание основных этапов создания аппликации;

знание техники выполнения – декупаж;

знание основных законов и правил композиции в искусстве – флористике;

умение самостоятельной заготовки и обработки природного материала;

умение рисовать наброски, эскизы;

наличие основных навыков в работе с природным материалом:

- составление панно, аппликаций;
- составление в технике- декупаж;
- изготовление изделий из бересты;
- изготовление изделий из кожи;
- изготовление различных поделок, сувениров;

технология оформления готовых изделий;

участие в выставках дома творчества, городского и других масштабов.

Результат четвёртого года обучения:

знание основных этапов создания художественной композиции и аппликации;

знание основных законов и правил композиции в искусстве – флористике;

умение самостоятельной заготовки и обработки природного материала;

умение рисовать наброски, эскизы;

наличие основных навыков в работе с природным материалом;

наличие основных навыков в работе с дополнительным материалом;
составление панно, аппликаций, художественных композиций;
составление изделий в технике - декупаж;
составление изделий сувенирного типа;
изготовление изделий из кожи;
изготовление различных поделок.
технология оформления готовых изделий.
участие в выставках дома творчества, городского и других масштабов.

3.2. Способы и формы проверки результатов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: групповой опрос, анкетирование, лекция, беседа, наблюдение, итоговые выставки по окончании тем, творческие конкурсы городского, районного, республиканского, всероссийского и международного масштабов.

Форма контроля

Оценка образовательных достижений учащихся проводится в виде мониторинга результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе.

Цель диагностики: проверить и сравнить уровень знаний, умений и навыков, учащихся на начало учебного года, на конец первого полугодия и конец учебного года: период обучения - текущий учебный год.

В течение учебного года проводятся: экспресс-опрос, тест-опрос, собеседование, текущая успеваемость, наблюдение, творческие работы, итоговые выставки по окончании тем, выставки и конкурсы городского масштаба, конкурсы городского, районного, республиканского, всероссийского и международного масштабов.

На основании достижений учащихся на определенный промежуток времени (полгода), разрабатывается график оценки ребенка.

Итоги диагностики (составление графика) подводятся три раза в год на первый год обучения:

- на начало учебного года;
- конец первого полугодия (промежуточная диагностика);
- конец учебного года (итоговая диагностика).

Последующие годы обучения проводятся два раза в год; на конец первого полугодия и конец учебного года.

Анализируя полученные результаты по графику, можно отследить результативность образовательной и рабочей программы, и на основании данного анализа, при необходимости откорректировать тематический план (темы, кол-во часов).

Теоретическая часть. Групповой - опрос учащихся. Итоговые выставки. Подведение итогов на конец учебного года.

Практическая часть. Анализ и обработка данных.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

экспресс-опрос, тест-опрос, собеседование, текущая успеваемость, наблюдение, творческие работы, итоговые выставки по окончанию тем, выставки и конкурсы городского масштаба, конкурсы городского, районного, республиканского, всероссийского и международного масштабов.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

| № п/п | Название разделов и тем | количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие Диагностика ЗУН (на начало учебного года). | 1 | 1 | 2 | Собеседование, групповой опрос, анализ |
| 2. | Раздел 2. Заготовка и обработка природного материала | 3 | 7 | 10 | Беседа, рассказ, экскурсия, поход. |
| 3. | Раздел 3. Технология декорирования природным материалом. | 6 | 30 | 36 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 4. | Раздел 4. Мозаика из природного материала | 4 | 10 | 14 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 5. | Раздел 5. Диагностика (промежуточная). | - | 2 | 2 | Групповой опрос, наблюдение, анализ. |
| 6. | Раздел 6. Природная пластика | 3 | 13 | 16 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 7. | Раздел 7. Поделки из природного материала | 6 | 28 | 34 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 8. | Раздел 9. Экскурсии | - | 4 | 4 | Беседа, экскурсия, поход. |
| 9. | Раздел 10. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Групповой опрос, выставка, |
| 10. | Раздел 11. Диагностика ЗУН | - | 2 | 2 | Анализ, обработка полученных знаний. |
| | Итого часов: | 29 | 115 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ.

1 года обучения

1. Водное занятие (2ч).

Теоретические сведения. Беседа «Понятие о флористике и её видах». Правила флориста. Понятие о природной пластике и её видах. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Групповой – опрос учащихся. Анализ диагностики ЗУН.

Просмотр выставки декоративно-прикладного искусства объединения.

2. Заготовка и обработка природного материала (10ч).

Теоретические сведения. Объяснение. Технология работ при заготовке природного материала. Приёмы работ при обработке природного материала. Разъяснение. Технология сушки и маркировки природного материала.

Практическая часть.

Заготовка природного материала. Обработка природного материала. Сортировка природного материала. Технология сушки. Технология изготовления травяной муки. Маркировка. Упаковка в тару. Хранение.

3. Технология декорирования природным материалом (36ч).

Теоретические сведения.

Объяснение нового материала. Технология составления работ в технике декорирования природным материалом. Основные виды работ.

Знакомство с дополнительным материалом. Техника воплощения замысла. Технология оформления работ.

Практическая часть.

Подбор природного материала.

Подбор дополнительного материала. Разработка эскиза.

Выполнение серии упражнений:

- «Декоративные тарелочки»

- «Декоративные вазочки»;

- «Декоративные бутылочки»

Оформление изделий.

4. Мозаика из природного материала (14ч).

Теоретические сведения.

Знакомство с новым направлением – мозаикой.

Техника воплощения мозаичных работ (объяснение).

Технология применения материала для мозаичных работ (природный и дополнительный материал). Знакомство.

Основные законы и правила композиции при выполнении мозаичных работ.

Аппликация как основной приём при выполнении мозаики. Объяснение.

Практическая часть

Подбор природного материала.

Подбор дополнительного материала.

Разработка эскиза.

Выполнение серии упражнений- мозаики в технике аппликации:

- «Подсолнухи в вазе»;

Оформление изделий.

5. Диагностика ЗУН (промежуточная) (2ч).

Теоретическая часть. Экспресс-опрос учащихся.

Практическая часть. Анализ и обработка данных.

6. Кожаная пластика (24ч).

Теоретические сведения.

Знакомство с новым направлением – кожаная пластика.

Беседа: «Кожаная пластика как один из видов работ в декоративно- прикладном искусстве».

Цветоведение в мире кожи. Объяснение. Технология выполнения аппликации (повторение).

Технология работ из кожи в технике аппликация. Объяснение. Технология оформления готового изделия.

Практическая часть.

Подбор материала из кожи. Подбор дополнительного материала. Разработка эскиза.

Выполнение упражнений в технике аппликация:

- «Розы»;

- «Ночь на Байкале».

Оформление изделий.

7. Природная пластика (16ч).

Теоретические сведения.

Повторение. Что такое природная пластика?

Технология работ при изготовлении предметов сувенирного типа.

Дополнительный материал, применяемый в работе с природным материалом.

Технология оформления готового изделия.

Практическая часть.

Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала. Разработка эскиза.

Выполнение серии упражнений по данной теме:

- «Лесная миниатюра»;
- «Лесная скульптура». Оформление работ.

8. Поделки из природного материала(34ч).

Теоретические сведения. Беседа «Природная пластика, её богатство и разнообразие». Охрана природы. Раскрываются понятия. Лесная скульптура как один из видов декоративно-прикладного творчества. Виды лесной скульптуры. Лесная миниатюра, как один из жанров лесной скульптуры. Особенности лесной миниатюры. Знакомство с изделиями объединения, выполненными в стиле сувенирного типа. Рассказ о практической значимости сувениров в быту человека. Объяснения. Технология изготовления поделок из природного материала. Поэтапные приёмы работ. Средства и материалы, применяемые в работе. Технология оформления готового изделия.

Практическая часть. Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала. Выполнение серии работ из природного материала:

- «Мышата»;
- «Буратино»
- «Старик Хоттабыч
- «Домовёнок

Оформление готового изделия.

9. Экскурсии (4ч).

Практическая часть. Экскурсии в парк, лес и т.д. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества города.

10.Итоговое занятие (2ч).

Теоретическая часть. Экспресс-опрос учащихся за прошедший учебный год. Ознакомление с планом работ на следующий учебный год.

Практическая часть. Итоговая выставка за учебный год.

11. Диагностика ЗУН (2ч).

Теоретическая часть. Проведение диагностики ЗУН на конец учебного года. Групповой - опрос учащихся. Результаты выставок.

Практическая часть. Подведение итогов. Анализ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

| № | Название разделов и тем | количество часов | | | Форма контроля |
|----|---|------------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Собеседование, групповой опрос, анкетирование, анализ. |
| 2. | Раздел 2. Заготовка и обработка природного материала | 3 | 13 | 16 | Беседа, рассказ, экскурсия, поход. |
| 3. | Раздел 3. Создание композиции | 2 | 4 | 6 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 4. | Раздел 4 Декоративные композиции | 2 | 20 | 22 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 5. | Раздел 5. Мозаика из яичной скорлупы | 4 | 10 | 14 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 6. | Раздел 6. Объемная аппликация | 6 | 16 | 22 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 7. | Раздел 7. Поделки из природного материала | 12 | 36 | 48 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 8. | Раздел 9. Экскурсии | 3 | 7 | 10 | Беседа, экскурсии, поход. |

| | | | | | |
|-----|--------------------------------|----|-----|-----|---|
| 9. | Раздел 10. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Групповой опрос, выставка, |
| 10. | Раздел 11. Диагностика ЗУН | - | 2 | 2 | Анализ, обработка полученных знаний. |
| | Итого часов: | 34 | 110 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

1. Водное занятие (2ч).

Теоретические сведения. Систематизация и конкретизация знаний ребят за прошедший учебный год. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Групповой – опрос учащихся. Анкетирование учащихся.

Просмотр выставки декоративно-прикладного искусства объединения.

2. Заготовка и обработка природного материала (16ч).

Теоретические сведения. Повторение. Технология работ при заготовке природного материала. Приёмы работ при обработке природного материала. Разъяснение. Технология сушки и маркировки природного материала.

Практическая часть.

Заготовка природного материала. Обработка природного материала. Сортировка природного материала. Технология сушки. Технология изготовления травяной муки. Маркировка. Упаковка в тару. Хранение.

3. Создание композиции (6ч).

Теоретические сведения. Объяснение. Основные понятия в композиции. Цвет во флористике. Акцент. Пространство. Контраст. Фон.

Беседа: «Техника воплощения замысла».

Практическая часть

Выполнение композиции

«Осенний мотив».

4. Декоративные композиции (22ч).

Теоретические сведения.

Объяснение. Основные виды в композиции из природного материала. Декоративная композиция как один из видов в декоративно-прикладном искусстве. Техника воплощения замысла. Аранжировка природного материала.

Практическая часть.

Подбор природного материала.

Подбор дополнительного материала. Разработка эскиза.

Выполнение серии упражнений в технике аппликации:

-«Цветочная композиция»;

-«Осенний пейзаж».

Оформление изделий. Самостоятельная работа. Консультация педагога.

5. Мозаика из яичной скорлупы (14ч).

Теоретические сведения.

Знакомство с новым направлением во флористике – мозаикой из природного материала.

Беседа: «Мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. Техника воплощения мозаичных работ. Объяснение. Технология применения материала для мозаичных работ (яичная скорлупа и другие дополнительные материалы).

Знакомство с материалом. Основные законы композиции при выполнении мозаичных работ.

Поэтапная последовательность мозаики.

Практическая часть

Подбор природного материала.

Подбор дополнительного материала.

Разработка эскиза.

Выполнение упражнения в технике аппликации:

- «Ночной пейзаж».

Оформление изделия.

6. Объемная аппликация (22ч).

Теоретические сведения.

Знакомство с новым направлением во флористике – объемной аппликацией. Беседа: «Объемная аппликация как один из видов декоративно-прикладного искусства. Техника воплощения аппликации. Объяснение. Технология составления аппликации из природного материала.

Рассказ. «Какой дополнительный материал мы будем использовать для своих работ?»

Дополнительный материал, применяемый в работе с природным материалом (стразы и т.д.)

Знакомство с материалом.

Технология оформления готового изделия.

Практическая часть

Рисование наброска.

Выполнение упражнения по данной теме:

- «Экзотическое панно»;

- «Домики гномиков».

Оформление работ.

7. Поделки из природного материала (48ч).

Теоретические сведения.

Повторение. Виды декоративно-прикладного искусства во флористике. Основные законы композиции. Знакомство с новым природным материалом. Технология изготовления предметов сувенирного типа. Оформление изделий.

Практическая часть.

Подбор природного материала.

Подбор дополнительного материала.

Выполнение серии работ сувенирного типа:

-«Звериное братство»;

-«Домик лесовика »;

-«Гномики »;

-«Лесная избушка».

-«Норка белочки».

-«Жилище Бабы- Яги».

-«Домик лешего». Оформление изделий.

9. Экскурсии (10ч).

Практическая часть. Экскурсии в парк, лес и т.д. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества города.

10.Итоговое занятие (2ч).

Теоретическая часть. Экспресс-опрос учащихся за прошедший учебный год. Ознакомление с планом работ на следующий учебный год.

Практическая часть. Итоговая выставка за учебный год.

11. Диагностика ЗУН (2ч).

Теоретическая часть. Проведение диагностики ЗУН на конец учебного года. Групповой - опрос учащихся. Результаты выставок.

Практическая часть. Подведение итогов. Анализ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

третьего года обучения

| № | Название разделов и тем | количество часов | | | Форма контроля |
|---|-------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
| | | теория | практика | всего | |

| | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|---|
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Собеседование, групповой опрос, анкетирование, анализ. |
| 2. | Раздел 2. Заготовка и обработка природного материала | 2 | 10 | 12 | Беседа, рассказ, экскурсия, поход. |
| 3. | Раздел 3. Декупаж | 8 | 20 | 28 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 4. | Раздел 4 Изделия из бересты | 8 | 24 | 32 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 5. | Раздел 5. Кожаная пластика | 2 | 10 | 12 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 6. | Раздел 6. Природная пластика | 2 | 10 | 12 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 7. | Раздел 7. Поделки из природного материала | 6 | 30 | 36 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 8. | Раздел 9. Экскурсии | 2 | 4 | 6 | Беседа, экскурсии, поход. |
| 9. | Раздел 10. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Групповой опрос, выставка, |
| 10. | Раздел 11. Диагностика ЗУН | 1 | 1 | 2 | Анализ, обработка полученных знаний. |
| | Итого часов: | 33 | 111 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ.

третьего года обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Теоретические сведения. Систематизация и конкретизация знаний ребят за прошедший учебный год. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Групповой – опрос учащихся. Анкетирование учащихся.

Просмотр выставки декоративно-прикладного искусства объединения.

2. Заготовка и обработка природного материала (12ч).

Теоретические сведения. Повторение. Технология работ при заготовке природного материала. Приёмы работ при обработке природного материала. Разъяснение. Технология сушки и маркировки природного материала.

Практическая часть.

Заготовка природного материала. Обработка природного материала. Сортировка природного материала. Технология сушки. Технология изготовления травяной муки. Маркировка. Упаковка в тару. Хранение.

3. Декупаж. (28ч).

Теоретические сведения. Объяснение нового материала. Технология составления работ в технике декупаж. Основные виды работ. Техника воплощения замысла. Технология оформления работ.

Практическая часть. Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала. Выполнение декупажа с применением полученных знаний:

-«Декоративная тарелочка»;

-«Декоративные вазочки»;

«Декоративная бутылочка». Оформление изделий.

4. Изделия из бересты (32ч).

Теоретические сведения. Знакомство с новым материалом – берестой. Беседа «Практическая значимость универсального материала – бересты». Технологический процесс составления из пластовой бересты композиции. Тональность и цветовая гамма материала. Повторение. Этапы построения композиции. Технология оформления готового изделия.

Практическая часть. Выполнение упражнения из пластовой бересты:

-« Природа Северобайкалья»;

Оформление изделий.

5. Кожаная пластика (12ч).

Теоретические сведения. Повторение. Беседа «Кожаная пластика как один из видов работ в декоративно-прикладном искусстве». Цветоведение в мире кожи. Объяснение. Технология выполнения аппликации. Виды аппликации. Повторение. Технология работ из кожи в технике аппликации. Объяснение. Технология оформления готового изделия.

Практическая часть. Подбор кожи. Подбор дополнительного материала. Разработка эскиза. Выполнение серии упражнений в технике аппликация.

Аппликация из кожи:

-«Ночь на Байкале». Оформление готового изделия.

6. Природная пластика (12ч).

Теоретические сведения. Повторение. Что такое природная пластика? Технология работ сувенирного типа. Знакомство с природным материалом – глиной. Беседа: «Глина как пластичный материал для выполнения работ сувенирного типа». Техника работ с глиной. Технология оформления работ.

Практическая часть. Подбор природного материала (глина). Подготовка глины к работе.

Выполнение сувенира:

- «Национальные узоры».

Оформление изделий.

7. Поделки из природного материала. (36ч).

Теоретические сведения. Повторение. Виды декоративно-прикладного творчества во флористике. Основные законы композиции. Знакомство с новыми изделиями – поделками из природного материала. Технология изготовления предметов сувенирного типа. Оформление изделий.

Практическая часть. Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала. Изготовление серии работ:

-«Европейский знак Зодиака»;

-«Сувенир «Змея»;

-«Обереги из бересты;

-«Обереги из меха и кожи».

Оформление изделий.

8. Экскурсии (6ч).

Экскурсии в парк, лес и т.д. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства города.

9. Итоговое занятие (2ч).

Теоретическая часть. Тест-опрос учащихся за учебный год.

Практическая часть. Итоговая выставка работ учащихся за учебный год.

10. Диагностика ЗУН (2ч).

Теоретическая часть. Групповой - опрос учащихся. Подведение итогов на конец учебного года.

Практическая часть. Анализ и обработка данных.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

четвертого года обучения

| № п/п | Название разделов и тем | количество часов | Форма контроля |
|-------|-------------------------|------------------|----------------|
|-------|-------------------------|------------------|----------------|

| | | теория | практика | всего | |
|-----|---|--------|----------|-------|---|
| 1. | Раздел 1. Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Собеседование, групповой опрос, анкетирование, анализ. |
| 2. | Раздел 2. Заготовка и обработка природного материала | 2 | 14 | 16 | Беседа, рассказ, экскурсия, поход. |
| 3. | Раздел 3. Декупаж (коллаж). | 6 | 20 | 26 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 4. | Раздел 4 Технология и дизайн сувенирных изделий | 2 | 22 | 22 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 5. | Раздел 5. Кожаная пластика | 2 | 18 | 20 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 6. | Раздел 6. Природная пластика | 2 | 18 | 20 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 7. | Раздел 7. Поделки из природного материала | 4 | 20 | 24 | Беседа, наблюдение, собеседование, обсуждение готовой работы. |
| 8. | Раздел 9. Экскурсии | 2 | 8 | 10 | Беседа, экскурсии, поход. |
| 9. | Раздел 10. Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Групповой опрос, выставка, |
| 10. | Раздел 11. Диагностика ЗУН | 1 | 1 | 2 | Анализ, обработка полученных знаний. |
| | Итого часов: | 23 | 121 | 144 | |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ.

четвертого года обучения

1. Вводное занятие (2ч).

Теоретические сведения. Систематизация и конкретизация знаний ребят за прошедший учебный год. Ознакомление с планом работы на учебный год. Правила по технике безопасности.

Практическая часть. Групповой – опрос учащихся. Анкетирование учащихся.

Просмотр выставки декоративно-прикладного искусства объединения.

2. Заготовка и обработка природного материала (16ч).

Теоретические сведения. Повторение. Технология работ при заготовке природного материала. Приёмы работ при обработке природного материала. Разъяснение. Технология сушки и маркировки природного материала.

Практическая часть.

Заготовка природного материала. Обработка природного материала. Сортировка природного материала. Технология сушки. Технология изготовления травяной муки. Маркировка. Упаковка в тару. Хранение.

3. Декупаж (коллаж) (26ч).

Теоретические сведения. Объяснение нового материала. Коллаж как одна из техник выполнения в декоративно-прикладном искусстве. Повторение. Технология составления работ в технике декупаж. Основные виды работ в технике декупаж с применением коллажа. Техника воплощения замысла. Технология оформления работ.

Практическая часть. Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала.

Выполнение декупажа (коллаж):

-«Декоративная тарелочка»;

-«Декоративные вазочки»;

«Декоративная бутылочка». Оформление изделий.

4. Технология и дизайн сувенирных изделий (22ч).

Теоретические сведения. Знакомство с работами сувенирного типа. Объяснение. Технология изготовления предметов сувенирного типа. Дизайн сувенирных изделий. Технология оформления сувенирных изделий.

Практическая часть. Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала.

Изготовление серии работ сувенирного типа:

-«Роспись на камне (пейзаж)»;

-«Декоративная ваза»;

-«Декоративная шкатулка».

Оформление изделий.

5. Кожаная пластика (20ч).

Теоретические сведения. Знакомство с новым направлением – кожаной пластикой. Беседа «Кожаная пластика как один из видов работ в декоративно-прикладном искусстве». Цветоведение в мире кожи. Объяснение. Технология выполнения аппликации. Виды аппликации. Повторение. Технология работ из кожи в технике аппликации. Объяснение. Технология оформления готового изделия.

Практическая часть. Подбор кожи. Подбор дополнительного материала. Разработка эскиза. Выполнение серии упражнений в технике аппликации с применением основных законов композиции во флористике.

Серия упражнений:

-«Ночь на Байкале». Оформление готового изделия.

6. Природная пластика (20ч).

Теоретические сведения. Повторение. Что такое природная пластика? Технология работ сувенирного типа. Дополнительный материал, применяемый в работе с природным материалом. Технология оформления работ.

Практическая часть. Подбор «воздушного пластилина». Подготовка глины к работе. Выполняем серию упражнений:

«Национальные узоры»;

-«Орнаменты».

Оформление изделий.

7. Поделки из природного материала. (24ч).

Теоретические сведения. Повторение. Виды декоративно-прикладного творчества во флористике. Основные законы композиции. Знакомство с новыми изделиями – поделками из природного материала. Знакомство с полимерной глиной. Технология изготовления предметов сувенирного типа. Оформление изделий.

Практическая часть. Подбор природного материала. Подбор дополнительного материала. Изготовление серии работ:

-«Европейский знак Зодиака»;

-«Сувенир «Змея»;

-«Обереги из бересты»;

-«Обереги из меха и кожи».

Оформление изделий.

8. Экскурсии (10ч).

Экскурсии в парк, лес и т.д. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства города.

9. Итоговое занятие (2ч).

Теоретическая часть. Тест-опрос учащихся за учебный год.

Практическая часть. Итоговая выставка работ учащихся за учебный год.

10. Диагностика ЗУН (2ч).

Теоретическая часть. Групповой - опрос учащихся. Итоговые выставки. Подведение итогов на конец учебного года.

Практическая часть. Анализ и обработка данных.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Методическое обеспечение программы

Форма контроля

Оценка образовательных достижений учащихся проводится в виде мониторинга результатов обучения воспитанников по дополнительной образовательной программе.

ЦЕЛЬ ДИАГНОСТИКИ:

проверить и сравнить уровень знаний, умений и навыков, учащихся на начало учебного года, на конец первого полугодия и конец учебного года: период обучения - текущий учебный год.

В течение учебного года проводятся: экспресс-опрос, тест-опрос, собеседование, текущая успеваемость, наблюдение, творческие работы, итоговые выставки по окончанию тем, выставки и конкурсы городского масштаба, конкурсы городского, районного, республиканского, всероссийского и международного масштабов.

На основании достижений учащихся на определенный промежуток времени (полгода), разрабатывается график оценки ребенка.

Итоги диагностики (составление графика) подводятся три раза в год на первый год обучения:

- на начало учебного года;
- конец первого полугодия (промежуточная диагностика);
- конец учебного года (итоговая диагностика).

Последующие годы обучения проводятся два раза в год; на конец первого полугодия и конец учебного года.

Анализируя полученные результаты по графику, можно отследить результативность образовательной и рабочей программы, и на основании данного анализа, при необходимости откорректировать тематический план (темы, кол-во часов).

Теоретическая часть. Групповой - опрос учащихся. Итоговые выставки. Подведение итогов на конец учебного года.

Практическая часть. Анализ и обработка данных.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

экспресс-опрос, тест-опрос, собеседование, текущая успеваемость, наблюдение, творческие работы, итоговые выставки по окончанию тем, выставки и конкурсы городского масштаба, конкурсы городского, районного, республиканского, всероссийского и международного масштабов.

Условия реализации программы.

Реализация программы проводится на базе общеобразовательных школ. Руководителями школ подготовлена учебная площадка.

Методическое обеспечение программы:

конспекты занятий;
сценарии воспитательных мероприятий;
мастер-классы;
беседы;
рассказ;
образцы готовых изделий;
цветные иллюстрации;
аудиокассеты (звуки природы и т.д.);
медиа;
интернет.

Литература для педагога.

1. А.С.Клюшина. «Оригинальные изделия из кожи своими руками. Секреты изготовления» - М., 2010.-
2. О.Воронова. «Декорирование бутылок». М., ЭКСМО, 2013.-
3. Литература для учащихся.
4. А.С.Клюшина. «Оригинальные изделия из кожи своими руками. Секреты изготовления» - М., 2010.-
5. О.Воронова. «Декорирование бутылок». М., ЭКСМО, 2013.-
6. Т.А.Кузьмина. «Декупаж»- М., ЗАО «Мир книги Ритейл, 2011.-

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Фибих Мария Олеговна

Действителен с 11.04.2022 по 11.04.2023