Управление образования администрации муниципального образования
«город Северобайкальск»
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Эврика»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАОУ ДО
«ДДТ «Эврика»
_____ В.В. Авдюшкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Разноцветный мир»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Якушенко Мария Васильевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

г. Северобайкальск, 2026 г.

I. Пояснительная записка

1.Основные характеристики программы.

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» реализуется в соответствии с _художественно -эстетической направленностью образования. Программа выполнена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17октября 2013 г. № 1155.Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся, который вступил в силу 01.09.2020г.

Направленность программы: художественная.

Новизна программы: Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях кружка «Разноцветный мир» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно.

1.2 Актуальность программы: Актуальность программы «Разноцветный мир» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

1.3 Отличительные особенности.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Разноцветный мир».Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс

1.4 Педагогическая целесообразность.

Ведение занятий данного кружка способно эффективно повлиять на воспитательно – образовательный процесс. Художественно- эстетическое образование является неотъемлемой частью всего педагогического процесса. Общение с искусством является органичным способом познания мира, расширения опыта жизненных и эстетических отношений, условием самовыражения личности.

1.5. Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования и ручного труда.

1.6. Задачи.

- развивать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира; посредством изделий из природного и бросового материала, аппликации из листьев и семян;
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет материала);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- развивать навыки связной монологической речи, учить описывать создаваемое изображение;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- формировать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- воспитывать трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к природе;

1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Представленная программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, срок освоения 2 года, режим работы: 1 час два раза в неделю продолжительность одного занятия 30 минут. Количество учащихся - до 13 детей.

1.8 Формы занятий.

Форма проведения занятия**:** комбинированная (индивидуальная и групповая самостоятельная и практическая работа)

Занятия проводятся в интегрированной форме, предполагая совместную деятельность педагога и детей, а также их самостоятельную творческую деятельность. Структура занятия состоит из двух частей: 1) Обучающая – по длительности – 1/3 часть общего времени занятия. 2) Творческая – по длительности – 2/3 общего времени занятия.

1.9 Методы и приемы, используемые на занятиях:

1.Эмоциональный настрой – прослушивание музыкальных произведений, сказок, физминутки, пальчиковая гимнастика.

2.Словесные методы и приемы – рассказы, беседы, художественное слово, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

3.Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание иллюстраций, картин, показ образца, показ способов выполнения работы.

4.Игровой: сюрпризные моменты, игровые ситуации.

2.Объем программы

2.1. Объем программы –144 часа

2.2. Срок реализации программы – 2 года

1 год обучения – 72 часа

2 год обучения – 72 часа

2.3. Режим занятий: Рабочая программа предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа. 30 мин-подготовительная группа Общее количество учебных занятий в год — 72.

2.4. Результатами первого года обучения должно стать:

-овладение основными приемами конструирования из природного и бросового материала, листьев и семян, интереса к использованию нетрадиционных приемов рисования

-конструирование различных изделия и построек из бумаги, картона, и бытового материала. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве).

-выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

2.4 **Результатами второго года обучения должно стать:**

- развитие мелкой моторики рук;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

-умение убирать за собой рабочее место

2.5. Способы и формы проверки результатов

Форма оценки результативности.

Педагогический анализ ЗУН (диагностика) проводится 2 раза в год: (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу. Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности. В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В,*средний - *С,* низкий - *Н*

Высокий уровень:

Ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования и ручному труду

Знает характерные особенности нетрадиционных техник рисования

Располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла

Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого

Средний уровень:

Ребенок проявляет интерес **к** нетрадиционной технике рисования и ручному труду

Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники

Не всегда располагает изображение по всему листу, цветовое решение соответствует замыслу

Выполняет задание с небольшой помощью взрослого

Низкий уровень:

Ребенок не проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования и ручному труду
Не знает характерные особенности той или иной техники
Не умеет располагает изображение по листу, цветовое решение не соответствует замыслу
Не может самостоятельно выполнить задание

II.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Наименование модулей	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	**Формы контроля**
1.	Модуль «Осень»	25	7	18	Практическая работа
2.	Модуль «Зима»	24	6	18	
3.	Модуль «Весна»	23	5	18	
	Всего	**72**	**18**	**54**	

Содержание программы:

1.Вводное занятие (1час)

1.1 Вводное занятие. Презентация «Волшебный мир природы»
Техника безопасности Беседа с детьми о правилах безопасного поведения во время занятий

2. Осень (24 часа)

1.«Осенний букет», печатание листьями, аппликация.

2.«Ветка рябины», пластилинография.
3. «Мухомор»-рисование
4. «Ежик», конструирование из сосновых шишек
5.»Осеннее дерево»- рисование
6. «Павлин»- аппликация из листьев
7. «Овощи, фрукты»- лепка
8. «Цветок»-оригами
9. «Арбуз»- рисование
10. «Открытка для папы»
11. «Открытка для папы»
12. «Открытка для мамы»
13 «Попугай»- рисование
14. «Рыбка»-оригами
15. «Зайчик на пружинке»
16. «Зайчик на пружинке»
17. «Письмо солдату»
18. «Письмо солдату»
19. «Портрет мамы»
20. «Портрет мамы»
21. «Грибы из нашего леса», аппликация из крупы
22.«Осень», обрывная аппликация
23. «Панно» из семян тыквы

24. «Фрукты на тарелочке», пластилинография

3. Зима. (24 часа)

1.«Елочка»- пластилинография
2.« Елочка»- пластилинография
3.«Елочные игрушки»
4. «Елочные игрушки»
5. «Веселый снеговик»-аппликация из ватных дисков
6.«Веселый снеговик»-аппликация из ватных дисков
7.«Звездочка», рисование солью
8.«Новогодние игрушки»-рисование
9. Новогодние игрушки»-рисование
10. «Герои сказок»-лепка
11. «Снегирь»-аппликация из ватных дисков
12. «Снежинки из ниток»
13. «Зима»-рисование
14. «Танк»- пластилинография
15. «Танк»- пластилинография
16 «Масленница»-рисование
17. «Подарок папе»
18. «Подарок папе»
19 «Позы»- лепка из соленого теста
20. «Позы»- лепка из соленого теста
21. «Сказочные картины»,свеча, акварель
22.«Пушистая елочка», ниткография
23.«Звездное небо», восковые карандаши
24.«Аквариумные рыбки», воск, акварель

4.Весна (23 часа)

1. «Цветочек для мамы»-аппликация
2.«Цветочек для мамы»-аппликация
3. «Волшебная птица» рисование
4.«Волшебная птица» рисование
5. «Ромашка»-поделка из семян
6. «Ромашка»-поделка из семян
7.«Кошечки», поделка из бумаги
8.«Кроватка для мышек», поделки из скорлупы ореха
9.«Пасхальное яйцо», аппликация
10.«Утята», аппликация из бумажных кругов
11.Аппликация из пластилиновых жгутиков
12.«Букет к 9 мая», пластилинография
13. «Радужная тучка», лепка
14.«Флаг России», аппликация «Красивые цветы», торцевание
15. «Белочка», аппликация из кругов
16.«Милые птички», рисование пастелью
*17. «*Праздничный салют*»,* оттиск смятой бумагой
18.«Одуванчик», пластилинография
19.«Животные, которых я сам себе придумал», кляксография
20.«Заюшкина избушка», обрывная аппликация
21. .«Заюшкина избушка», обрывная аппликация

22. «Одуванчик»- торцевание
23. «Одуванчик»- торцевание

2.1УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

	Наименование модулей	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	**Формы контроля**
1.	Модуль «Осень»	25	7	18	Практическая работа
2.	Модуль «Зима»	24	6	18	
3.	Модуль «Весна»	23	5	18	
	Всего	**72**	**18**	**54**	

Содержание программы:

1.Вводное занятие (1час)

1.1 Вводное занятие. Презентация «Волшебный мир природы»
Техника безопасности Беседа с детьми о правилах безопасного поведения во время занятий

2 « Осень» (24 часа)

1.Картинка про лето –рисование цветными карандашами

2. « Грибы»- аппликация +оригами

3. «Астры»- рисование пастельными мелками

4. «Лисичка»- аппликация+ оригами

5. « Цветы»- поделка из семян и пластилина

6. «Осеннее дерево»- аппликация

7. «Львенок»- аппликация из листьев

8. «Корзинка»- лепка

9. «Украшаем тарелочку»-аппликация

10. «Осенний лист»-рисование

11«Дождь в городе»-рисование

12. «Арбуз»-рисование

13.«Подарок для папы»

14.»Подарок для папы»

15. «Лепим сказку»-сюжетная лепка

16. «Рыбка»-аппликация из тыквенных семечек

17. Рыбка»-аппликация из тыквенных семечек

18. «Медведь в берлоге»- аппликация

19. «Цветочек для мама»

20. « Цветочек для мамы»

21. «Мамин портрет»-рисование

22. «Мамин портрет» - рисование

23. «Красивые цветы»- торцевание

24. «Корзиночка»- плетение из бумаги

25. . «Корзиночка»- плетение из бумаги

3.«Зима» (24 часа)

1.«Маленькая елочка»- пластилинография

2. .«Маленькая елочка»- пластилинография

3.«Открытка к Новому году»-рисование

4. «Открытка к Новому году»-рисование

5.«Дед Мороз из ватных дисков»

6.«Лошадка»-аппликация

7. «Лошадка»-аппликация

8. «Новогодний салют»-кляксография

9.«Снежинки»-аппликация

10.«Лыжник»- лепка

11.»Лыжник»- лепка

12. «Снежинки из ниток»

13. «Снежинки из ниток»

14. «Зимний узор»- рисование солью

15. «Коньки»-аппликация

16. «Танк»- пластилинография

17. «Танк»- пластилинография

18. «Солдат на посту»-рисование

19. «Солдат на посту»-рисование

20.Рисование по мотивам бурятских сказок

21. Рисование по мотивам бурятских сказок

22. Рисование по мотивам бурятских сказок

23. «Позы»-лепка из соленого теста

24. ««Позы»-лепка из соленого теста

4.«Весна»(24 часа)

1«Цветочек для мамы»- аппликация
2.« Цветочек для мамы»- аппликация
3. «Ромашка»-поделка из бросового материала
4.«Ромашка»-поделка из бросового материала
5.«Волшебная птица»-рисование
6.«Волшебная птица»-рисование
7. «Зайчик»- аппликация из ватных дисков
8. «Зайчик»- аппликация из ватных дисков

9.Коллективная аппликация- «Ракета»

10. «Капель»- аппликация обрывная

11. «Бабочка»- оригами

12. «Цветок»- конструирование из ватных палочек.

13. «Пасхальное яйцо»- аппликация

14.«Весна»- монотопия

15.«Национальная рукавичка» -рисование

16.«Цыплятки на прогулке» -поделка из киндер яйца
17. «Одуванчики»- пластилинография
18. Рисование гуашью с манкой «Ворона»
19.«Флаг России» -аппликация
20 Праздничный салют- рисование с элементами аппликации
21. Рисование «Музыкальный рисунок»
22. «Одуванчики в траве»-рисование
23. «Солнышко лучистое»-рисование крупой
24. «Солнышко лучистое»-рисование крупой

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

3.1Методическое обеспечение программы:

- Разработки конспектов занятий;
-Наглядно-иллюстративный и дидактический материал: иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам; репродукции картин известных художников; изделия мастеров народных промыслов России
-Технические средства и оборудование: мультимедийные презентации, видео и аудио материалы; телевизор, мольберт, столы, стулья.
- дидактические и развивающие игры,
-педагогические эскизы.

3.2 Условия реализации программы

Помещение для занятий: отдельная комната для творчества.

Материал для работы**:**

• акварельные краски, гуашь;

• восковые и масляные мелки, свеча;
• ватные палочки;
• поролоновые печатки;
• коктельные трубочки;
• палочки или старые стержни для процарапывания;
• матерчатые салфетки, бумажные;
• стаканы для воды;
• подставки под кисти;
• кисти;
• цветная бумага, ножницы;
• вата;
• крупа;
• нитки.
Простые карандаши

В работе используется разнообразный природный материал: шишки, мох, веточки и коряги, ракушки, камешки природные и декоративные, сухоцветы, семечки арбуза, дыни, подсолнуха, крупы и бобовые, бусинки и бисер, «декоративные глаза» и др.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1.Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания являются развитие личности, самоопределение , и социализация детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Задачами воспитания по программе являются:

-усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций народов России

-формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края.

- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей

-формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому.

-воспитание у дошкольников чувств уважения и заботы к Защитникам Отечества**.**

2.Формы и методы воспитания

-метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение)

-игры с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (беседы, разговор, наблюдение, совместный поиск решения проблемы)
-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
-стимулирование и поощрение
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
-выставки, спектакли для родителей
-конкурсы, викторины

3.Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур, используются только в виде агрегированных усредненных анонимных данных.

Дети должны:
-знать государственные праздники (День Победы, День Защитника Отечества)
-иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре
-узнавать на фотографиях достопримечательности города, уметь рассказывать о них.
-знать профессии своих родителей

Программа воспитания рассчитана на детей старшего дошкольного возраста, поэтому воспитательный процесс должен быть гибким, контролируемым и соответствовать возрастным особенностям детей, требованиям времени.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через различные формы работы, такие как:
- беседа; обсуждение ситуации.
- практическое занятие;
- игра, проблемные и игровые ситуации
- виртуальные экскурсии
-метод проектов

4.Календарный план воспитательной работы

№	Название событий, мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Вводное занятие «Знакомство с материалами и техниками»	Сентябрь	Беседа, практическое задание	Знакомство с правилами безопасности и материалами
2	«Волшебное озеро Байкал»	Сентябрь	Занятие-игра в	Фото и видео

			группе	материалы с занятия детей
3	Выставка «Осень в рисунках»	Октябрь	Выставка детских работ	Формирование позитивного отношения к творчеству
4	Беседа «Моя малая Родина»	Ноябрь	Беседа с рассматриванием иллюстраций	Развитие патриотических чувств и расширение кругозора
5	Новогодний праздник с творческим заданием	Декабрь	Творческое занятие, выставка	Создание праздничной атмосферы, развитие фантазии
6	«День Защитников отечества»	Февраль	Спортивно - игровой досуг	Фото и видео материалы со спортивного досуга детей
7	«Сагаалган-праздник света и добра» Спектакль для детей и родителей «Сказки из сундучка»	Февраль	Музыкальное развлечение	Фото и видео материалы со спектакля детей
8	Праздник «День Победы» с тематической композицией	Май	Коллективная работа, выставка	Воспитание уважения к истории и ветеранам

Список литературы

1.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.

2.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

3.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

4.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

5.Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.

6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.

7.К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

8.ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».

9. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.- М.: ТЦ Сфера, 2009

10.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

11.Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

12.Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г. (Кн.1)

13. Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г.(Кн.2)