Управление образования администрации муниципального образования
«город Северобайкальск»
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Эврика»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАОУ ДО «ДДТ «Эврика»
_____ В.В. Авдюшкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«ЛЁТНОЕ ДЕЛО»

(IT-куб)

Возраст обучающихся: 13 -17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Игнатович Дмитрий Сергеевич,
педагог дополнительного образования

г. Северобайкальск, 2026 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Программа включает в себя теоретический и практический материал, позволяющий получить представление об основных принципах работы с графикой. В ходе обучения по программе рассматриваются основные понятия графики. Рассмотрены свойства и характеристики интерфейса и инструментов графического редактора.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26__"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Актуальность данной программы базируется на определении смысла понятия графического дизайна, затрагивающее почти все сферы нашей жизни и в реальном, и в цифровом мире. «Продукты» графического дизайна окружают нас повсюду – вывески на улицах, дорожные знаки, презентации, инфографика, различная печатная продукция. По данным Минтруда РФ графический дизайн входит в ТОП-50 самых востребованных профессий.

Обучаясь по данной программе, учащиеся получат возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и

научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализуют свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей.

Новизна программы

Программа «Графический дизайн» является комплексной. Изучение разделов как «Цветоведение», «Основы композиции», «Типографика», «Создание макетов» познакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и поможет более осознанно подойти к выбору будущей профессии.

Обучение по программе «Графический дизайн» направлено на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности. Знания, полученные при освоении программы, могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации, а также инженерного дизайна. В дальнейшем, это будет способствовать ориентации учащихся на выбор инженерных профессий.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развить художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе. Учащиеся получают необходимые знания и навыки для реализации своих творческих идей.

Педагогическая целесообразность

Современное общество испытывает большую потребность в развитии творческой личности, так как она способна адаптироваться к изменениям, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и решать их, анализировать и планировать свою деятельность.

Программа «Графический дизайн» позволяет учащимся, используя различные художественные приемы и техники, информационные технологии, раскрыть свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познать себя как творческую личность.

Социальная значимость программы заключается в практическом знакомстве учащихся с основами и принципами востребованной специальности через решение реальных производственных задач, а также снижении влияния игровой и интернет-зависимости за счет смещения приоритетов в сторону

созидательной деятельности. Кроме этого учащиеся получают необходимые знания и навыки для реализации своих творческих идей.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению – сочетание творчества и решения поставленных задач.

Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайна: основы композиции, основы цветоведения, типографики, выразительные средства графики. Большое количество часов отводится на практическую (проектную) деятельность.

Программа имеет межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении эскизов, при работе над композицией применяют знания из областей черчения, рисования, математики, информатики.

Программой предусмотрено, что в ходе практических занятий учащиеся получат навыки работы на высокотехнологическом оборудовании, познакомятся с теорией решения изобретательских задач, основами инженерии, поймут особенности и возможности высокотехнологического оборудования и способы его практического применения, а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего практического изучения.

Адресат программы: коллектив объединения по интересам комплектуется из учащихся 13-17 лет на добровольной основе без конкурсного отбора.

Выбор данной возрастной группы учащихся обусловлен тем, что ранний период самоопределения наступает уже в возрасте 13 – 17 лет. В этом возрасте ребенок стремится к самоопределению, ведущей деятельностью является общение. В возрасте 15 – 17 лет внимание подростка направлено на более конкретные цели выбора будущей профессии и своего места в жизни, согласно его представлениям об окружающем мире. Для подросткового возраста характерны стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная.

Ориентация программы на данную возрастную категорию обусловлена главным образом тем, что именно с этого возраста зарождается начало в определении новых мотивов учения, связанных с профессиональными намерениями. Начинают формироваться элементы теоретического мышления. Развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение. Развивается рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции, развивается навык рационального мышления, способность анализировать существующие инженерные решения, а также синтезировать на их основе собственные варианты. Таким образом, обучение по программе позволит

учащимся гармонично развиваться в соответствии с психологическими возрастными особенностями.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий: первый год – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут (4 часа в неделю); второй год – раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут (2 часа в неделю).

Форма обучения – очная.

Количество человек в группе – не менее 10 и не более 18.

Объем и сроки реализации программы: объем программы 216 часов, срок реализации - 2 года.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы –формирование у учащихся мотивации к изучению графического дизайна, на основе практической деятельности в области современных дизайнерских программ.

Задачи программы:

Предметные:

- изучить принципы работы с цветом, шрифтами и построения композиции;
- изучить особенности создания графического дизайна баннеров, буклетов, презентаций, макетов сайтов и печатных изданий;
- изучить особенности создания дизайна для социальной, информационной, рекламной полиграфической продукции (буклеты, брошюры, книжные макеты, газеты, сайты и пр.).
- предоставить возможность поработать над решением типичных производственных задач дизайнера.

Метапредметные:

- сформировать навыки проектной деятельности;
- способствовать развитию творческих способности учащихся;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- способствовать развитию способностей к самопознанию и самоопределению;
- способствовать развитию образного мышления, внимания, фантазии.

Личностные:

- способствовать воспитанию эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,

умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- сформировать основы культуры труда.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:
- знания терминологии в области компьютерной графики;
- знания интерфейса, особенностей работы в графическом редакторе;
- знания особенностей создания макетов полиграфии;
- знания особенностей создания дизайна для социальной, информационной, рекламной полиграфической продукции.
- опыт работы над решением типичных производственных задач дизайнера.

Метапредметные:
- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие способностей к самопознанию и самоопределению;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Личностные:
- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;
- формирование основ культуры труда.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Организация аттестации обучающихся в объединении производится на основании Положения об аттестации обучающихся в МАДОУ «ДДТ «Эврика».

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

- *Входной контроль* – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).
- *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения.
- *Тематический контроль* – проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной

программы, проводится в форме конкурсов, выставок, защиты итогового проекта.

– *Итоговый контроль* – итоговое тестирование за весь период обучения. Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

Вид контроля	*Форма проведения контроля*
Для текущей и тематической аттестации:	собеседование, опрос, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, коллективный анализ работ, самоанализ.
Для промежуточной аттестации:	зачеты, выставки, конкурсы, олимпиады, контрольные занятия, открытое занятие для родителей, тестовые практические и теоретические тематические задания, и т.д.
Для итоговой аттестации:	зачеты, создание учащимися индивидуального или группового проекта и его защита, а также участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня, итоговая выставка работ.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценке успешности обучающегося необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Результативность обучения (оценка) дифференцируется по трем уровням (высокий, базовый, низкий).

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания ответов на вопросы по теории изученного учебного материала и результатов выполнения самостоятельных (практических) творческих заданий.

Характеристика и критерии оценки ответов на вопросы по теории изученного учебного материала.

Уровень	*Характеристика*
Высокий	Обучающийся: – полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой; – отвечал самостоятельно без наводящих вопросов педагога.
Базовый	Ответ обучающегося удовлетворяет, в основном, требованиям на оценку «Отлично», но при этом допущено две ошибки или более трёх недочетов, легко исправленные по замечанию педагога.
Низкий	Обучающийся:

	– неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; – обнаружил незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; – допустил ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов педагога.

Характеристика и критерии оценки самостоятельной (практической) творческой работы

Уровень	*Характеристика*
Высокий	Обучающийся самостоятельно правильно выполнил все этапы самостоятельной (практической) творческой работы.
Базовый	Обучающийся правильно самостоятельно выполнил свыше 85 % работы, но при этом обнаружилось недостаточное владение навыками работы в рамках поставленной задачи.
Низкий	Работа выполнена не полностью, допущены более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы, необходимыми для решения поставленной задачи.

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в разновозрастных группах. При приеме на обучение по программе проводится собеседование с ребенком и его родителями для выявления уровня учащегося в сфере теоретического и технического развития. При открытии нескольких групп необходимо стремиться к комплектованию групп одного уровня подготовленности.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютерный класс с персональными компьютерами (ноутбуками);
- мультимедийный проектор; экран;

Программное обеспечение программы:

- графические редакторы.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность по данной программе строится на основе следующих **педагогических принципах:**

- целостности;
- сознательности и активности, учащихся в обучении;
- развивающего и воспитывающего характера обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- научность в сочетании с доступностью;
- практическая направленность и межпредметность.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрация презентаций; образцов, операций, приемов работы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

Структура очного занятия имеет следующий вид:

Этап учебного занятия	*Задачи этапа*	*Содержание деятельности*
Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия; сообщение темы, цели учебного занятия; создание психологического настроя на учебную деятельность
Диагностический	Проверка знаний ранее пройденного материала, выявление пробелов и их коррекция	Проверка имеющихся у учащихся знаний и умений и их готовность к изучению нового материала
Основной	Обеспечение восприятия, осмысления, усвоения новых знаний, способов действий и их применения; формирование целостного представления знаний по теме	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность; выполнение заданий на освоение и закрепление знаний, умений, навыков

Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы; рефлексия	Педагог совместно с учащимися подводит итог занятия; самооценка учащимися своей работы

Для реализации программы «Графический дизайн» возможно использование дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии – это ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляет опосредовано (на расстоянии).

Дистанционное занятие - это форма организации занятия, проводимая в определенных временных рамках, при которой педагог руководит индивидуальной и групповой деятельностью обучающихся по созданию собственного образовательного продукта, с целью освоения основ изучаемого материала, воспитания и развития творческих способностей (Е.В. Харунжаева). Проведение дистанционного занятия происходит в «синхронном» режиме - в режиме онлайн с обучающимися, одновременно находящимся у автоматизированного рабочего места.

Виды дистанционных занятий,
используемые при реализации программы

Вводное занятие	Предполагает введение в проблематику, обзор предстоящих занятий
Индивидуальная консультация	Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащегося. Может проводиться индивидуально по электронной почте
Дистанционное тестирование и самооценка знаний	Выполняется текущий, промежуточный контроль
Занятие с использованием видеоконференцсвязи	Такой тип занятия не отличается от традиционного. Занятие проходит в реальном режиме времени

Модель структуры дистанционного занятия включает в себя следующие элементы:

1) *Мотивационный блок.* Мотивация – необходимая составляющая дистанционного занятия, которая должна поддерживаться на протяжении всего

процесса обучения. Большое значение имеет четко определенная цель, которая ставится перед учащимся. Мотивация быстро снижается, если уровень поставленных задач не соответствует уровню подготовки учащегося.

2) *Инструктивный блок* (инструкции и рекомендации по выполнению задания).

3) *Информационный блок* (система информационного наполнения).

4) *Контрольный блок (*система тестирования и контроля).

5) *Коммуникативный и консультативный блок* (система интерактивного взаимодействия участников дистанционного занятия с педагогом и между собой).

При подготовке к занятиям с применением дистанционных образовательных технологий необходимо воспользоваться опорной таблицей.

Опорная таблица для проектирования занятия с применением дистанционных образовательных технологий.

№	*Наименование структурного элемента занятия*	*Пояснение*
1.	Определение темы занятия	Обращение к календарно-тематическому планированию
2.	Определение типа занятия	изучение новой темы; повторение; закрепление знаний, умений, навыков и пр.
3.	Цели занятия	для учащегося; для педагога; для их совместной деятельности
4.	Выбор модели и формы занятия	Основывается на наиболее оптимальной по техническим и технологическим особенностям занятия
5.	Выбор способов доставки учебных, информационных материалов	Размещение материалов в специально созданной группе/чате для консультирования
6.	Структуризация учебных элементов	Краткий план с указанием времени на каждый пункт плана
7.	Подготовка материалов необходимых для занятия	Ссылки, презентации, графические изображения и пр.
8.	Выбор системы/ критериев оценивания ответов обучающихся на занятии	Опрос учащихся в конце занятия о пройденном материале
9.	Анализ занятия	Удалось ли достичь поставленных целей, какие при этом возникли

		трудностикак со стороны учащихся так и педагога

Формы занятий

– *по количеству детей*, участвующих в занятии, — фронтальная – одновременная работа со всеми учащимися; индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповая – организация работы в группах; индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

– *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — лекция, семинар, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, конференция, мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль и т.д.;

– *по дидактической цели* — вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Методы проведения занятия

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

– словесный (устное изложение, беседа, рассказ);

– наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

– практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

– объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

– частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Первый год обучения

Начало учебного года	не ранее 1 сентября
Окончание учебного года	не позднее 4 июня
Количество учебных недель	36

Количество учебных часов	144 часа
Сроки каникул	31.12.2026 – 08.01.27 *(зимние каникулы),* 04.06.27-31.08.27 *(летние каникулы)*
Сроки проведения контроля процедур	Итоговая аттестация 25.05.27 -04.06.27

Второй год обучения

Начало учебного года	не ранее 1 сентября
Окончание учебного года	не позднее 31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов	72 часа
Сроки каникул	31.12.26 – 08.01.27 *(зимние каникулы),* 01.06.27-31.08.27 *(летние каникулы)*
Сроки проведения контроля процедур	Итоговая аттестация 15.05.27 -30.05.27

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	Обзор курса «Графический дизайн»	1		1
2		Обзор графического редактора	1	1	2
3		Основные инструменты и их применение		1	1
4	Цвет и композиция	Теория цвета	1	2	3
5		Контраст в дизайне	1	2	3
6		Основы композиции	1	2	3
7		Принципы создания фотореалистичного коллажа	1	2	3
8		Художественный коллаж. История и современность	1	2	3
9	Шрифт и текст	Практическое знакомство со шрифтами. Психология композиций текста и цвета.	1		1

10		История и современность типографики. Назначение шрифтов	1		1
11		Подбор и установка шрифта		1	1
12		Контраст и сочетаемость шрифтов		1	1
13		Создание шрифтовых пар		1	1
14		Создание тематической композиции при помощи текста и цвета		2	2
15	Плакаты и баннеры	Принципы построения композиции из текста и изображения	1		1
16		Создание эскиза плаката		1	1
17		Работа над плакатом в графическом редакторе		2	2
18		Плакат на основе изображения. Принципы композиции и колористики	1		1
19		Создание эскиза плаката		1	1
20		Работа над плакатом в графическом редакторе		2	2
21		Плакат на основе типографики. Принципы композиции и колористики	1		1
22		Создание эскиза плаката		1	1
23		Работа над плакатом в графическом редакторе		2	2
24	Формы и параметры	Наиболее распространённые форматы печати и web-разработки	1		1
25		Психология восприятия различных форматов и принципы композиции для них	1		1
26		Принципы адаптации размеров плакатов и баннеров		2	2
27	Инфографика	Виды и назначение графиков и диаграмм	1		1
28		Среды обработки массивов данных и построения графиков		3	3
29		Обработка графиков в программе для дизайна		2	2
30		Принципы создания диаграмм на основе массивов данных	1	2	3
31		Обработка диаграмм в программе для дизайна		1	1
32		Принципы создания инфографики на основе изображения	1	2	3
33		Принципы создания инфографики на основе текста	1	2	3
34	Презентации	Презентация как жанр выступления	1		1
35		Комопзиция презентации как вид дизайн-объекта. Графическое сопровождение материала	1		1
36		Создание презентации в графическом редакторе		4	4
37		Представление и обсуждение презентаций		2	2

		учащихся			
38	Актуальные направления в дизайне	Минимализм	1		1
39		Классический стиль	1	1	2
40		Техника двух цветов	1	1	2
41		Акцентный цвет	1	1	2
42		Векторная графика	1	1	2
43		Шрифтовой полиформизм	1	1	2
44		Текст как форма графики	1	1	2
45	Дизайн печатной продукции	Печатные издания. Виды и специфика	1		1
46		Знакомство со средами работы с типографикой		3	3
47		Особенности вёрстки текста книг	1	2	3
48		Предпечатная подготовка		1	1
49		Обложка книги. Принципы и приёмы создания		1	1
50		Создание книги по собственному макету		4	4
51		Презентация, анализ и обсуждение готовых работ		2	2
52		Двухфальцевый евробуклет. Принципы и приёмы дизайна	1		1
53		Технические требования к евробуклету.	1		1
54		Создание евробуклета		4	4
55		Презентация, анализ и обсуждение готовых работ		2	2
56		Дизайн периодических изданий	1		1
57		Журнальная и газетная вёрстка. Сходства и различия	1		1
58		Правила вёрстки газет и журналов.	1	2	3
59		Распространённые ошибки и пути решения проблемных вопросов	1	2	3
60		Первая полоса газеты. Принципы разработки		1	1
61		Внутренние полосы газеты. Обязательные элементы		1	1
62		Создание макета газеты		1	1
63		Вёрстка газеты по собственному макету		4	4
64		Презентация, анализ и обсуждение готовых работ		2	2
65		Журнальная вёрстка. Принципы и особенности	1		1
66		Создание макета журнала		1	1
67		Первая полоса журнала. Принципы разработки.		1	1
68		Внутренние полосы журнала. Обязательные элементы		1	1
69		Создание макета журнала		1	1
70		Вёрстка журнала по собственному макету		4	4

71		Презентация, анализ и обсуждение готовых работ		2	2
72	Web-дизайн	Web-дизайн. Знакомство с программами для вёрстки сайтов.	1		1
73		Виды и особенности сайтов.	1		1
74		Главная и внутренние страницы сайтов		1	1
75		Архитектура сайтов	1	1	2
76		Переходы и обязательные элементы страниц		1	1
77		Текст и иллюстрации в web-дизайне.		1	1
78		Создание макета сайта		1	1
79		Вёрстка сайта по собственному макету		4	4
80		Презентация, анализ и обсуждение готовых работ		2	2
		Итого	39	105	144

Второй год обучения

№	Раздел	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Идеи и концепции	Идеи с точки зрения дизайна. Создание идей и работа с ними	1	1	2
2		Примеры, референсы и их адаптация	1	1	2
3	Фирменный стиль и брендинг	Фирменный стиль как часть айдентики	1		1
4		Стилеобразующие элементы фирменного стиля: цвет, типографика и графика.	1	1	2
5		Стилизация элементов айдентики: визитная карточка, бланк, конверт, футболка, фирменный пакет, авторучка		1	1
6		Тренды и стили	1		1
7		Что такое брендинг и для чего он нужен	1		1
8		Анализ бренда. Коррекция готовых брендиновых решений	1	1	2
9		Работа с концепцией и референсами. Разработка собственного брендинга	1	3	4
10		Брендбук - инструкция по сохранению стиля	1	3	4
11	Книги и брошюры	Анализ исходного материала	1		1
12		Разработка концепции		1	1

13		Создание готового образца		7	7
14		Создание брендбука		4	4
15	Газеты и журналы	Анализ исходного материала	1		1
16		Разработка концепции		1	1
17		Создание готового образца		7	7
18		Создание брендбука		4	4
19	Сайты и лендинги	Анализ исходного материала	1		1
20		Разработка концепции		1	1
21		Создание готового образца		7	7
22		Создание брендбука		4	4
23	Организации и бренды	Анализ исходного материала	1		1
24		Разработка концепции		1	1
25		Создание фирменного стиля и айдентики		7	7
26		Создание брендбука		4	4
		Итого	13	59	72

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации об щей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравствен ных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм по ведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право порядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются в:

- усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». Они направлены на воспитание, формирование

- уважения к художественной культуре, искусству народов России;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- уважения к достижениям в технике своих земляков;
- ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- восприимчивости к разным видам искусства;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, вы ставках и т. п.;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности,
- воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыта участия в технических проектах и их оценки;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности;
- навыков определения достоверности и этики технических идей;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;

Формы и методы воспитания

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения, метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом пре имущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности.

Формы воспитания:

- Основной формой воспитания и обучения является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным

содержанием программ обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

- Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.
- Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Условия организации воспитания, анализ результатов воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Методы оценки результативности реализации программы воспитания:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания;
- оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе

Календарный план воспитательной работы

№	Название	Сроки	Форма проведения	Практический результат
1	Участие учащихся старших групп в мероприятиях Дня самоуправления	Канун Дня учителя	Мастер-класс	Обучение младших школьников основам дизайна
2	Месячник ЗОЖ	Ноябрь	Практические занятия	Агитматериалы по пропаганде здорового образа жизни
3	Конкурс новогодних открыток	Декабрь	Практические занятия	Оригинальные новогодние открытки
4	Месячник безопасности	Январь	Практические занятия	Создание наглядных агитматериалов о правилах пожаробезопасности, поведения на ледовых переправах, железной дороге,
5	Итоговый проект	Февраль-май	Проектная деятельность	Разработка проектов по решению социально-значимых задач
6	Никто не забыт, ничто не забыто	Апрель	Практические занятия	Создание наглядных материалов в память о героях и событиях Великой Отечественной войны
7	Защита итоговых проектов	Май	Презентация и обсуждение работ	Знакомство с итогами работы учащихся, получение ими опыта публичной презентации и защиты своих работ

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Методические рекомендации по реализации основных образовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения идистанционныхобразовательныхтехнологийпод ред. А. А. Бучек [и др.] ; БелИРО. – Белгород : БелИРО, 2020 –327 с. – URL: https://beliro.ru/deyatelnost/metodicheskaya-deyatelnost/.- Режим доступа:Компас. Издания БелИРО - Текст: электронный.
2. Иоганнес Иттен. Искусство цвета. 15-е издание – Издательство Дмитрия Аронова, г. Москва, 2024 г.
3. Робин Уильямс. Дизайн. Книга для недизайнеров. 4-е изд. – СПб.: Питер, 2021. -240 с.: ил.

Для учащихся:

1. Китаев, М.В. Методы построения теоретического чертежа: учебное пособие./ М.В. Китаев, О.Э. Суров - Владивосток: Дальневост. федерал. ун-т, 2017. - 268 с.
2. Эллис Э. Взрослая книга о детской иллюстрации: как нарисовать свою яркую историю/ Элина Эллис. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 240с.: ил.
3. Основы рисования / А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 144 с.:ил.