Управление образования администрации муниципального образования
«город Северобайкальск»
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Эврика»

Рассмотрена на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МАОУ ДО «ДДТ
«Эврика»
_____ В.В. Авдюшкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:
Трясина Любовь Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Северобайкальск, 2026 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Пояснительная записка

Программа включает в себя теоретический и практический материал, позволяющий познакомить с принципами шахматной игры, воспитание у обучающихся интереса и любви к игре шахматы. В ходе обучения по программе рассматриваются основные понятия.

Программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р).

– Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

– Методическими рекомендациями по реализации основных образовательных программ, дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (под ред. А. А. Бучек [и др.]; БелИРО. – Белгород : БелИРО, 2020).

Актуальность данной программы обучения детей игре в шахматы и шашки обусловлена поиском эффективных методов умственного развития детей. Идея использования игры в шахматы и шашки научно и практически давно апробирована и, так или иначе, реализуется во многих странах. Доктор психологических наук Д. Б. Богоявленская еще в 1990 году научно оценила детские шахматы следующим образом: «Быстрота смены моделей (в шахматах) – великолепный тренинг гибкости мышления… Необходимость просчета ходов развивает планирующую функцию мышления… Необходимость быстрого принятия решения при неограниченной вариативности ситуации оттачивает ядро умственных способностей человека. Кроме того, игра в шашки и шахматы создает условия для формирования таких качеств ума, как изобретательность и дисциплина, а также таких качеств личности, как выдержка и воля…»

Главной целью системы образования является подготовка подрастающего поколения к активной жизни в условиях постоянно меняющегося социума. И, поскольку развитие современного общества носит перманентный и динамический характер, постольку ключевой задачей образовательного процесса является передача детям таких знаний и воспитание таких качеств, которые позволили бы им успешно адаптироваться к подобным изменениям. В гипотетическом плане целенаправленное внедрение шахматной игры в учебно-воспитательный процесс будет способствовать не только интеллектуальному, но и всестороннему развитию детей. Игра в шахматы и шашки

дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность. Но самое главное – это развитие памяти. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Шахматы и шашки положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Новизна программы

Данная программа направлена на развитие интеллекта личности ребёнка, обучение детей основам шахматной и шашечной игры, способствующей в большей степени развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения.

Программа занятий предусматривает в кратком, описательном и сказочном виде усвоение основ знаний по теории и практике игры в шахматы и шашки. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего игрока к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шахматной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера.

Программа предусматривает использование в процессе обучения развивающих игр. Однако игровые приемы являются в данном случае не самоцелью, а служат лишь инструментом для формирования на занятиях ситуации коллективной познавательной деятельности, позволяют создать обстановку непринужденности, когда желание научиться чему бы то ни было возникает у ребенка естественно, как бы само собой. Программа построена таким образом, чтобы это желание постепенно переросло в устойчивый интерес.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в том, что ребёнок в простой и доходчиво форме, через разнообразные доступные методы и приёмы работы развивает личностные качества, получает знания, накапливает опыт, самостоятельно думает, анализирует, становится собрание, самокритичнее, у ребенка обогащаются мыслительные процессы.

Отличительные особенности

В поэтапном освоении школьником предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

В методике индивидуального подхода к каждому школьнику при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии. В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в «Шахматных и турнирах семейных команд».

Адресат программы: коллектив объединения по интересам комплектуется из учащихся 7-10 лет на добровольной основе без конкурсного отбора.

Формы и режим занятий.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Форма обучения – очная.

Количество человек в группе – не менее 10 и не более 18.

Объем и сроки реализации программы: объем программы 144 часа в год, срок реализации - 1 год.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка через занятия шахматами.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать первоначальные знания, умения и навыки шахматной игры и игры в шашки;
- расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность школьника;
- научить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

Воспитательные:

- выработать у обучающегося настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер.

Общеразвивающие:

- научить находить в обыкновенном необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой;
- обогатить детскую фантазию;
- помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства;
-развить лидерские качества, организованность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты изучения предмета «Шахматы»

К концу учебного года учащиеся должны:

— уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;.

— знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;

— иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;

— ориентироваться на шахматной доске;

— играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
— правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
— правильно расставлять фигуры перед игрой;
— различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
— рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
— знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
— знать цену каждой шахматной фигуры;
— усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;
— владеть способом взятия на проходе;
— записывать шахматную партию;
— уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки эффективности работы по программе используются методы устного, письменного, практического контроля и самоконтроля:

– *Входной контроль* – проведение бесед с учащимися с целью выявления подготовленности к выполнению заданий (анкеты, опросы, беседы, тесты).

– *Текущий контроль* – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная практическая работа, наблюдение, тренинги и упражнения.

– *Тематический контроль* – проверка уровня освоения программного материала по окончании изучения раздела или темы образовательной программы, проводится в форме соревнований по шахматам.

– *Итоговый контроль* – итоговое тестирование за весь период обучения. Результативность и практическая значимость определяются уровнем усвоения данной программы, качеством изготовления творческих работ.

Вид контроля	*Форма проведения контроля*
Для текущей и тематической аттестации:	собеседование, опрос, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, контрольные уроки, практические работы, коллективный анализ работ, самоанализ.
Для промежуточной аттестации:	зачеты, выставки, конкурсы, олимпиады, контрольные занятия, открытое занятие для родителей, тестовые практические и теоретические тематические задания, и т.д.
Для итоговой аттестации:	соревнования

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При оценке успешности обучающегося необходимо понимать, что самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Результативность обучения (оценка) дифференцируется по трем уровням (высокий, базовый, низкий).

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания ответов на вопросы по теории изученного учебного материала и результатов выполнения самостоятельных (практических) творческих заданий.

Характеристика и критерии оценки ответов на вопросы по теории изученного учебного материала.

Уровень	*Характеристика*
Высокий	Обучающийся: – полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой; – отвечал самостоятельно без наводящих вопросов педагога.
Базовый	Ответ обучающегося удовлетворяет, в основном, требованиям на оценку «отлично», но при этом допущено две ошибки или более трёх недочетов, легко исправленные по замечанию педагога.
Низкий	Обучающийся: – неполно или непоследовательно раскрыл содержание материала, но показал общее понимание вопроса и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; – обнаружил незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; – допустил ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов педагога.

Характеристика и критерии оценки самостоятельной (практической) творческой работы

Уровень	*Характеристика*
Высокий	Обучающийся самостоятельно правильно выполнил все этапы самостоятельной (практической) творческой работы.
Базовый	Обучающийся правильно самостоятельно выполнил свыше 85 % работы, но при этом обнаружилось недостаточное владение навыками работы в рамках поставленной задачи.
Низкий	Работа выполнена не полностью, допущены более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы,

	необходимыми для решения поставленной задачи.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- шахматные столы;
- шахматные часы;
- обучающие видеоуроки по шахматам;
- симуляторы игр.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная деятельность по данной программе строится на основе следующих **педагогических принципов:**

- целостности;
- сознательности и активности, учащихся в обучении;
- развивающего и воспитывающего характера обучения;
- систематичности и последовательности;
- связи теории с практикой;
- научность в сочетании с доступностью;
- практическая направленность и межпредметность.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятиях используются различные виды наглядности: демонстрация презентаций; образцов, операций, приемов работы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в данной программе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1– Общеразвивающий- (72 часа).					
1	**Вводное занятие**	**2**	**2**		Фронтальный опрос
2	**Шахматная доска** **2.1.** Знакомство с шахматной доской. **2.2.** Расположение доски между партнерами **2.3.**Диагональ, горизонтали и вертикали.	**6**	**4** 2 2	**2** 2	Индивидуально-групповой
3	**Шахматные фигуры** **3.1.** Белые и черные. **3.2.** Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король **3.3.** Первый шаг в мире шахмат	**6**	**4** 2 2	**2** 2	Индивидуально-групповой
4	**Начальная расстановка фигур** **4.1.** Место ладьи. Место слона **4.2.** Место ферзя. Место коня **4.3.** Место пешки. Место короля	**12**	**4** 2 2	**8** 2 2 4	Индивидуально-групповой
5	**Ходы и взятие фигур** 5.1. Ладья против слона 5.2. Ферзь против ладьи и слона 5.3. Конь против ферзя, ладьи и слона 5.4. Пешка против коня, ферзя, ладьи и слона 5.5. Король против других фигур	**16**	**4** 2 2	**12** 2 4 2 2 2	Индивидуально-групповой
6	**Цель шахматной партии** **6.1.**Игра всеми фигурами **6.2.** Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. **6.3.** Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. **6.4.** Отличие пата от мата.	**20**	**4** 1 1 1 1	**16** 5 3 3 5	Турнир
7	**Тренировочные и турнирные партии**	**8**		**8**	Турнир
8	**Итоговое занятие**	**2**		**2**	Котрольная работа
	ВСЕГО	**72**	**22**	**50**	
Модуль 2 - Спортивный (72 часа).					
1	**Краткая история шахмат**	**2**	**2**		Фронтальный опрос

2	**Шахматная нотация.** **2.1.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. **2.2.** Краткая и полная шахматная нотация. **2.3.** Запись шахматной партии. Запись начального положения.	**6**	**2** 1 1	**4** 1 1 2	Индивидуально-групповой
3	**Ценность шахматных фигур** **3.1.**Ценность фигур. **3.2.** Сравнительная сила фигур. **3.3.** Достижение материального перевеса. **3.4.** Способы защиты.	**8**	**2** 1 1	**6** 1 1 2 2	Индивидуально-групповой
4	**Техника матования одинокого короля** **4.1.** Две ладьи против короля **4.2.** Ферзь и ладья против короля **4.3.** Король и ферзь против короля **4.4.** Король и ладья против короля	**8**	**2** 1 1	**6** 1 1 2 2	Индивидуально-групповой
5	**Достижение мата без жертв материала** **5.1.** Учебные положения на мат в два хода в дебюте (начале игры). **5.2.** Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле (середине игры). **5.3.** Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле (конце игры). **5.4.** Защита от мата.	**10**		**10** 2 2 2 **4**	Групповой
6	**Шахматная комбинация** **6.1.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). **6.2.** Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения. **6.3.** Типы матовых комбинаций: темы завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. **6.4.** Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. **6.5.** Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)	**14**		**14** 2 2 2 4 4	Индивидуально-групповой
7	**Повторение программного материала**	**8**		**8**	Индивидуально-групповой
8	**Тренировочные и турнирные партии**	**12**		**12**	Турниры. Соревнование.
9	**Итоговое занятие**	**4**		**4**	Контрольные зачеты

	ВСЕГО	**72**	**8**	**64**	
	ИТОГО:	**144**	**30**	**114**	

Содержание учебного плана

Модуль 1– Общеразвивающий

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. “Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог

играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

1. **Тренировочные и турнирные партии.** Проведение соревнований различного уровней, турниры, блиц – турниры и т.д.

2. **Итоговое занятие. Проводится итоговая контрольная работа.**

Модуль 2 – Спортивный

1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

7.Повторение программного иатериала.

Проводятся упражнение на закрепление пройденного материала.

8.Тренировочные и турнирные партии. Проведение соревнований различного уровней, турниры, блиц – турниры и т.д.

3. Итоговое занятие. Проводится итоговая контрольная работа.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- способствовать формированию общекультурных компетенций (умение применять шахматные знания на практике, грамотно вести борьбу за доской);
- развивать интерес к шахматам, самостоятельной работе и творчеству;
- формировать социально-нравственные и культурные ценности;
- воспитывать устойчивую мотивацию к занятиям и участию в турнирах;
- развивать навыки дисциплины, коллективизма, ответственности;
- формировать потребность в здоровом образе жизни.

Принципы воспитания:

- приоритет безопасности ребёнка;
- создание психологически комфортной среды;
- общедоступность.

Формы и методы воспитательной работы

Для реализации поставленных задач используются различные практики:

- **Коллективная творческая деятельность** (командное планирование, анализ, коммуникация).
- **Кейс-технологии** (решение конкретных ситуаций и задач).
- **Марафоны** (реализация актуальной идеи).
- **Квесты** (игра-приключение на шахматную тему).

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседа ко Дню народного единства	4 ноября	Педагог
2	Беседа «Символы России»	30 ноября	Педагог
3	Беседа ко Дню Героев Отечества	9 декабря	Педагог
4	Конкурс «Фабрика Деда Мороза»	Декабрь	Педагог
5	Беседа о блокаде Ленинграда	Январь	Педагог
6	Беседа по профориентации «Мир профессий»	Февраль	Педагог
7	Всероссийская акция ко Дню книгодарения	14 февраля	Педагог
8	Видеопоздравление с 23 февраля	Февраль	Педагог
9	Беседа по энергосбережению	Март	Педагог
10	Внутриучрежденческий шахматный турнир	Апрель	Педагог
11	Видеопоздравление с Днём Победы	Май	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература

1. Весела, И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
2. Гришин, В. Г. Шахматная азбука [текст] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
3. Зак, В. Г. Я играю в шахматы [текст] / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
4. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам [текст] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
5. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник [текст] / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
6. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
7. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
8. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
9. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
10. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
11. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
12. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
13. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
14. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
15. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинаючих [текст] / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
16. Шахматы, — школе [текст] / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: http://www.chess-master.net/articles/3.html; 2. Шахматы: [сайт] URL: http://www.shahmatik.ru/; 3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: http://webchess.ru/ebook/.